

aiucd 2014

La metodologia della ricerca umanistica nell'ecosistema digitale

III convegno annuale

18-19 settembre, Bologna

Biblioteca del Dipartimento
di Filologia Classica e Italianistica (BFI)
via Zamboni 32 - Piano I

Giovedì 18 settembre

9.20-9.45 Accoglienza dei partecipanti e registrazione

9.45-10.15 Apertura del convegno e saluti

10.15-11.00 Keynote address

11.00-11.15 Coffee break

11.15-12.10 Metodologie
a confronto **VARIANTISTICA**

12.10-13.00
Metodologie a confronto
AUTHORSHIP ATTRIBUTION

13.00-15.00 Free lunch

15.00-16.00
Metodologie a confronto
LINKED OPEN DATA e DIGITAL LIBRARY

16.00-16.15 Tea break

16.15-18.30 Panel **IL RUOLO DELLE DIGITAL HUMANITIES
e LE DISCIPLINE UMANISTICHE**

18.30 Inaugurazione mostra e brindisi

Venerdì 19 settembre

09.00-11.00 Prima sessione contributi accettati
ARTE, STORIA e LETTERATURA

11.00-11.30 Coffee break

11.30-13.00 Tavola rotonda
I mestieri per le Digital Humanities

13.00-13.30 Poster slam

13.30-15.00 Lunch in sede e discussione poster allestiti

15.00-17.00 Seconda sessione contributi accettati
LINGUISTICA, FILOSOFIA e SCIENZE DEL DOCUMENTO

17.00-18.30 Assemblea dei soci e presentazione del
nuovo Direttivo AIUCD

18.30 Chiusura dei lavori

Il programma at a glance

Info e contatti

Per informazioni relative
all'iscrizione al convegno,
all'associazione AIUCD
e per prendere visione
del programma completo
consultare il sito
<http://aiucd2014.unibo.it/>

 <http://www.facebook.com/groups/aiucd>

 <http://linolass.classics.unibo.it/udwiki/>

 <http://www.umanisticodigitale.it>

 aiucd-l@humnet.unipi.it

 <http://infouma.hypotheses.org>

Il terzo convegno annuale della Associazione per
l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale - AIUCD
2014 - è dedicato al ruolo delle Digital Humanities
nella ricerca delle discipline umanistiche.

L'informatica ha sollecitato una ridefinizione dei
processi teorici e metodologici nelle scienze umane,
contribuendo anche ad una

Il convegno

ri-concettualizzazione dei
saperi delle discipline
tradizionali. **Arte,
archeologia, filologia,
filosofia, linguistica,
scienze del libro e del
documento, storia, ma
anche discipline sociali
e della comunicazione** si
avvalgono dei metodi della
computer science per formalizzare
i rispettivi ambiti di ricerca, per innovare pratiche e
procedure. Ne consegue una profonda ridefinizione
dei paradigmi disciplinari.

Alcuni concetti come Semantic web, Linked Open
Data, Digital Libraries, Archives and Museums,
Information Architecture, Information Visualization
sono diventati elementi chiave anche della ricerca
d'area umanistica.

Ecco allora che diventa urgente un confronto fra
la ricerca delle discipline tradizionali e le Digital
Humanities, per analizzare punti di convergenza
e innovare metodi e strumenti in una prospettiva
interdisciplinare e multidisciplinare.

**L'Associazione per l'Informatica Umanistica
e la Cultura Digitale** intende promuovere e
diffondere la riflessione metodologica e teorica,
la collaborazione scientifica e lo sviluppo di
pratiche, risorse e strumenti condivisi nel campo
dell'informatica umanistica, sia nell'uso delle

L'associazione

applicazioni digitali in tutte le aree
delle scienze umane, sia nel
promuovere la riflessione
sui fondamenti umanistici
delle metodologie
informatiche e nel campo
delle culture di rete.

AIUCD è
un'organizzazione
associata alla European
Association for Digital
Humanities (**EADH**) ed è con ciò
rappresentata nella Alliance of Digital Humanities
Organizations (**ADHO**). Per raggiungere le proprie
finalità l'Associazione persegue i seguenti obiettivi:
— promuove attività scientifiche e formative
nel campo dell'informatica umanistica e delle
applicazioni delle tecnologie digitali alle scienze
umane;
— migliora la visibilità e la conoscenza di iniziative
e risorse individuali, istituzionali e di altre
associazioni, facilitando la concretizzazione di idee
e progetti interdisciplinari;
— promuove l'integrazione delle competenze
professionali umanistiche e informatiche di tutti
gli interessati;
— stabilisce e consolida i legami con altre realtà
europee ed internazionali che operano nel campo
dell'informatica umanistica e delle applicazioni
digitali alle scienze umane.

ASSOCIAZIONE per
l'INFORMATICA UMANISTICA
e la CULTURA DIGITALE

Con il sostegno di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SCUOLA DI LETTERE
E BENI CULTURALI

DIPARTIMENTO E BIBLIOTECA
DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

DIPARTIMENTO
DI INFORMATICA - SCIENZA E INGEGNERIA



L'organizzazione

Coordinatore generale

Dino Buzzetti

**Coordinatore del comitato
di programma**

Francesca Tomasi

Comitato di programma

Maristella Agosti, Fabio Ciotti,

Maurizio Lana, Federico

Meschini, Nicola Palazzolo,

Roberto Rosselli Del Turco,

Anna Maria Tammaro

Comitato scientifico locale

Luisa Avellini, Federica Rossi,

Marialaura Vignocchi, Fabio Vitali

Segreteria

Marilena Daquino, Federico Nanni

Il direttivo

Presidente

Dino Buzzetti

Vicepresidente

Anna Maria Tammaro

Tesoriere

Nicola Palazzolo

Consiglio Direttivo

Maristella Agosti

Dino Buzzetti

Fabio Ciotti

Federico Meschini

Nicola Palazzolo

Maurizio Lana

Roberto Rosselli Del Turco

Anna Maria Tammaro

Francesca Tomasi

Giovedì 18 settembre

9.20-9.45 ACCOGLIENZA DEI PARTECIPANTI E REGISTRAZIONE
9.45-10.15 APERTURA DEL CONVEGNO E SALUTI

Ivano Dionigi

Rettore dell'Università di Bologna

Costantino Marmo

Presidente della Scuola di Lettere e Beni Culturali

Gian Mario Anselmi

Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Dino Buzzetti

Presidente dell'Associazione AIUCD

10.15-11.00 KEYNOTE ADDRESS
Coordina: F. Ciotti

M. Thaller Università di Colonia
Are the Humanities an endangered or a dominant species in the digital ecosystem?

11.00-11.15 COFFEE BREAK

11.15-12.10 METODOLOGIE A CONFRONTO:
VARIANTISTICA
Coordina: G. Frasso

Dialogano **P. Italia** e **F. Vitali**
Varianti testuali e versioning fra bibliografia testuale e informatica

12.10-13.00 METODOLOGIE A CONFRONTO:
AUTHORSHIP ATTRIBUTION
Coordina: M. Agosti

Dialogano **F. Condello** e **M. Degli Esposti**
La authorship attribution fra filologia e matematica

13.00-15.00 FREE LUNCH

15.00-16.00 METODOLOGIE A CONFRONTO:
LINKED OPEN DATA E DIGITAL LIBRARY
Coordina e introduce:
A. M. Tamaro

Dialogano **G. Silvello** e **K. Coyle**
Linked Open Data e biblioteche digitali

16.00-16.15 TEA BREAK

16.15-18.30 PANEL: IL RUOLO DELLE DIGITAL HUMANITIES
E LE DISCIPLINE UMANISTICHE
Coordina: D. Buzzetti

R. Mordenti Filologia e critica del testo
P. Moscati Archeologia
G. Abbattista Storia
C. Gnoli Organizzazione della conoscenza

18.30 INAUGURAZIONE MOSTRA
Un sottobosco di parole e immagini: le edizioni Luna e Gufo

19.00 BRINDISI

Venerdì 19 settembre

9.00-11.00 PRIMA SESSIONE CONTRIBUTI ACCETTATI:
ARTE, STORIA E LETTERATURA
Coordina: M. Lana

C. Giannaccini, S. Müller e F. Di Donato
Burckhardsource.org: a semantic digital library

M. Agosti, N. Orio e C. Ponchia
Guided Tours Across a Collection of Historical Digital Images

M. Daquino
Historical Context (HiCo): an ontology for describing context information of cultural heritage objects

S. Stoyanova
Remediating Leopardi's Zibaldone: harvesting and visualization of semantic networks in the scholarly archive

L. Spinazzé
'Cursus in clausula': una risorsa online per lo studio ritmico della prosa

11.00-11.30 COFFEE BREAK

11.30-13.00 TAVOLA ROTONDA:
I MESTIERI PER LE DIGITAL HUMANITIES
Modera: F. Rossi

Partecipano:
A. Angiolini
Direttore editoriale del Mulino
F. Di Donato
Membro di Net7

aiucd 2014

La metodologia della ricerca umanistica nell'ecosistema digitale

III convegno annuale programma

L. Rosati

Architetto dell'informazione

E. Salvatori

Docente presso il cds in Informatica Umanistica - Università di Pisa

S. Vitali

Soprintendente Archivi Regione E-R

13.00-13.30 POSTER SLAM
Coordina: F. Meschini

A. Piccioli, F. Di Donato, D. Giacomi, R. Zitarosa e C. Aiola

Linked Open Data per le Digital Humanities: l'esempio del Linked Open Data PORTAL

E. Di Buccio, G. M. Di Nunzio e G. Silvello
Information Retrieval meets Geolinguistics: A Web Application for Measuring Distances Between Clitic Clusters

T. Mancinelli e A. Marchesini

Un modello di ontologia per le strutture retorico-sintattiche di un testo lirico

M. Lasso e C. Manchio

Misurare le parole: approccio digitale

alla corrispondenza ufficiale di Machiavelli

A. Brunelli e R. Brigati

PhiloMed: un dialogo in rete tra Filosofia e Scienze Biomediche

M. Lamé, C. Mannari e F. Ponchio

Fonti in cerca di storici digitali: ridefinizione e mutamenti della fonte primaria

13.30-15.00 LUNCH IN SEDE
E DISCUSSIONE POSTER ALLESTITI

15.00-17.00 SECONDA SESSIONE CONTRIBUTI ACCETTATI:
LINGUISTICA, FILOSOFIA E SCIENZE
DEL DOCUMENTO
Coordina: R. Rosselli Del Turco

M. Abrate, A. M. Del Grosso, E. Giovannetti, A. Lo Duca, A. Marchetti, L. Mancini, I. Pedretti e S. Piccini

Il Progetto Clavius on the Web: tecnologie linguistico-semantico al servizio del patrimonio documentale e degli archivi storici

F. Boschetti, R. Del Gratta, C. Marzi, O. Nahli e V. Pirrelli

Modelli, metodi e strumenti per il trattamento automatico della lingua araba e per l'editing in ambienti collaborativi

S. Montemagni

Modelli di variazione diatopica ed evidenza linguistica. Il contributo della dialettologia computazionale

P. Giuffrida

Dalla forma al contenuto. L'influenza della digitalizzazione dei testi filosofici sulla rappresentazione dei loro contenuti: il caso di Aristotele

C. Marras

Esplorando gli ambienti digitali per la ricerca in filosofia: sostenibilità e modelli di sviluppo

17.00-18.30 ASSEMBLEA DEI SOCI E PRESENTAZIONE
DEL NUOVO DIRETTIVO AIUCD

18.30 CHIUSURA DEI LAVORI