

ASSOCIAZIONE PER L'INFORMATICA UMANISTICA E LA CULTURA DIGITALE

SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA
DIPARTIMENTO DI INFORMATICA - SCIENZA E INGEGNERIA
AIB - ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE

AIUCD2014 - Terzo convegno annuale

La metodologia della ricerca umanistica nell'ecosistema digitale

18-19 settembre 2014

Biblioteca del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (BFI) via Zamboni 32 - 1 piano / Bologna

Giovedì 18 settembre

9:20-9:45 - Accoglienza dei partecipanti e registrazione

9:45-10:15 - Apertura del Convegno e saluti delle autorità

Ivano Dionigi, Rettore dell'Università di Bologna - Alma Mater Studiorum Costantino Marmo, Presidente della Scuola di Lettere e Beni Culturali Gian Mario Anselmi, Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica Dino Buzzetti, Presidente AIUCD

10:15-11:00 - Keynote address

Coordina: Fabio Ciotti

Manfred Thaller (Università di Colonia) Are the Humanities an endangered or a dominant species in the digital ecosystem?

11:00-11:15 - Coffee break

11:15-12:10 - Metodologie a confronto: variantistica

Coordina: Giuseppe Frasso

Varianti testuali e versioning fra bibliografia testuale e informatica

Dialogano: Paola Italia e Fabio Vitali

12:10-13:00 - Metodologie a confronto: authorship attribution

Coordina: Maristella Agosti

La authorship attribution fra filologia e matematica Dialogano: Federico Condello e Mirko Degli Esposti

13:00-15:00 - Free lunch

15:00-16:00 - Metodologie a confronto: Linked Open Data e Digital Library

Coordina e introduce: Anna Maria Tammaro

Linked Open Data e biblioteche digitali Dialogano: Gianmaria Silvello e Karen Coyle

16:00-16:15 - Tea break

16:15-18:15 - Il ruolo delle Digital Humanities e le discipline umanistiche

Coordina: Dino Buzzetti

Filologia e critica del testo: Raul Mordenti

• Archeologia: Paola Moscati

Storia: Guido Abbattista

Organizzazione della conoscenza: Claudio Gnoli

18:15 - Chiusura lavori

18:30 - Inaugurazione della mostra "Un sottobosco di parole e immagini: le edizioni Luna e Gufo"

19:00 - Brindisi

Venerdì 19 settembre

09:00-11:00 - Prima sessione contributi accettati: Arte, Storia e Letteratura

Coordina: Maurizio Lana

- Costanza Giannaccini, Susanne Müller e Francesca Di Donato. *Burckhardsource.org: a semantic digital library*
- Maristella Agosti, Nicola Orio e Chiara Ponchia. Guided Tours Across a Collection of Historical Digital Images
- Marilena Daquino. Historical Context (HiCo): an ontology for describing context information of cultural heritage objects
- Silvia Stoyanova. Remediating Leopardi's Zibaldone: harvesting and visualization of semantic networks in the scholarly archive
- Linda Spinazze'. 'Cursus in clausula': una risorsa online per lo studio della prosa numerosa

11:00-11:30 - Coffee break

11:30-13:00 - Tavola rotonda. I mestieri per le Digital Humanities

Modera: Federica Rossi

Partecipano: Andrea Angiolini (direttore editoriale del Mulino), Francesca Di Donato (membro di Net7), Luca Rosati (architetto dell'informazione), Enrica Salvatori (docente di storia presso il cds in Informatica Umanistica, Università di Pisa), Stefano Vitali (Soprintendente Archivi Regione ER)

13:00-13:30 - Poster slam

Coordina: Federico Meschini

- Alessio Piccioli, Francesca Di Donato, Danilo Giacomi, Romeo Zitarosa e Chiara Aiola. *Linked Open Data per le Digital Humanities: l'esempio del Linked Open Data PORTAL*
- Emanuele Di Buccio, Giorgio Maria Di Nunzio e Gianmaria Silvello. *Information Retrieval meets Geolinguistics: A Web Application for Measuring Distances Between Clitic Clusters*
- Tiziana Mancinelli e Andrea Marchesini. *Un modello di ontologia per le strutture retorico*sintattiche di un testo lirico
- Marc Lasson e Corinne Manchio. Misurare le parole: approccio digitale alla corrispondenza ufficiale di Machiavelli
- Antonella Brunelli e Roberto Brigati. PhiloMed: un dialogo in rete tra Filosofia e Scienze Biomediche
- Marion Lamé, Chiara Mannari e Federico Ponchio. Fonti in cerca di storici digitali: ridefinizione e mutamenti della fonte primaria

13:30-15:00 - Lunch in sede e discussione poster allestiti

15:00-17:00 - Seconda sessione contributi accettati: Linguistica, Filosofia e Scienze del documento Coordina: Roberto Rosselli Del Turco

- Matteo Abrate, Angelo Mario Del Grosso, Emiliano Giovannetti, Angelica Lo Duca, Andrea Marchetti, Lorenzo Mancini, Irene Pedretti e Silvia Piccini. Il Progetto Clavius on the Web: tecnologie linguistico-semantiche al servizio del patrimonio documentale e degli archivi storici
- Federico Boschetti, Riccardo Del Gratta, Claudia Marzi, Ouafae Nahli e Vito Pirrelli. *Modelli, metodi e strumenti per il trattamento automatico della lingua araba e per l'editing in ambienti collaborativi*
- Simonetta Montemagni. Modelli di variazione diatopica ed evidenza linguistica. Il contributo della dialettologia computazionale
- Pietro Giuffrida. Dalla forma al contenuto. L'influenza della digitalizzazione dei testi filosofici sulla rappresentazione dei loro contenuti: il caso di Aristotele
- Cristina Marras. Esplorando gli ambienti digitali per la ricerca in filosofia: sostenibilità e modelli di sviluppo

17:00-18:30 - Assemblea dei soci e presentazione del nuovo Direttivo AIUCD

18:30 - Chiusura dei lavori